

LA PALABRA ES LA REINA DEL MUNDO (AUT. 449)

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos esta parábola:

—«Un hombre, al irse de viaje, llamó a sus empleados y los dejó encargados de sus bienes: a uno le dejó cinco talentos de plata, a otro dos, a otro uno; a cada cual según su capacidad; luego se marchó. El que recibió cinco talentos fue en seguida a negociar con ellos y ganó otros cinco. El que recibió dos hizo lo mismo y ganó otros dos. En cambio, el que recibió uno hizo un hoyo en la tierra y escondió el dinero de su señor. Al cabo de mucho tiempo volvió el señor de aquellos empleados y se puso a ajustar las cuentas con ellos. Se acercó el que había recibido cinco talentos y le presentó otros cinco, diciendo: "Señor, cinco talentos me dejaste; mira, he ganado otros cinco". Su señor le dijo: "Muy bien. Eres un empleado fiel y cumplidor; como has sido fiel en lo poco, te daré un cargo importante; pasa al banquete de tu señor". Se acercó luego el que había recibido dos talentos y dijo: "Señor, dos talentos me dejaste; mira, he ganado otros dos". Su señor le dijo: "Muy bien. Eres un empleado fiel y cumplidor; como has sido fiel en lo poco, te daré un cargo importante; pasa al banquete de tu señor". Finalmente, se acercó el que había recibido un talento y dijo: "Señor, sabía que eres exigente, que siegas donde no siembras y recoges donde no esparces; tuve miedo y fui a esconder mi talento bajo tierra. Aquí tienes lo tuyo". El señor le respondió: "Eres un empleado negligente y holgazán. ¿Conque sabías que siego donde no siembro y recojo donde no esparzo? Pues debías haber puesto mi dinero en el banco, para que, al volver yo, pudiera recoger lo mío con los intereses. Quitadle el talento y dádsele al que tiene diez. Porque al que tiene se le dará y le sobrá, pero al que no tiene, se le quitará hasta lo que tiene. Y a ese empleado inútil echadlo fuera, a las tinieblas; allí será el llanto y el rechinar de dientes"».

Mt 25, 14-30

19 DE NOVIEMBRE DE 2017 XXXIII DEL TO.
COMUNIDAD DE MARÍA, BÉTICA. ESPAÑA

La Palabra de Dios es la
fuente primaria de nuestra
espiritualidad
(Ideario 37)

VADEMECUM

COMENTARIO A LA PALABRA DOMINICAL
DESDE Y PARA LA VIVENCIA DE LOS
SEGLARES CLARETIANOS

REFLEXIONES PARA LA ALIMENTAR NUESTRA RELACIÓN CON DIOS



¿Qué son los talentos? Es la fuerza de uno, la autoridad o los bienes que poseemos, es la enseñanza y el testimonio que podemos dar...¿Qué quiere Dios de esos dones? Siempre sorprende la gran productividad de los santos: tienen tiempo para todos, no escatiman en la oración, siempre encuentran qué dar a los necesitados, soportan lo imposible... Pero sabían que Él no busca la rentabilidad, sino la contemplación de su Amor torrencial y desbordante, que les llevó a confiar a fondo perdido...y ellos mismos se llenaron de alegría por el sorprendente rendimiento de sus vidas.

LA PALABRA ES PALABRA DE DIOS (AUT. 450)

REFLEXIONES PARA LA ALIMENTAR NUESTRA MISIÓN EN EL MUNDO



¿Qué pasó con el que tuvo miedo? Cayó en un error de principio: aunque consciente del don que recibió, no veía el amor con el que se le dió. Oyó las voces del engaño: buscó la seguridad, temió desconfiadamente por su futuro, creyó que Dios era alguien exigente a quien rendir cuentas.

Así, nosotros mismos endurecemos el corazón defendiendo nuestros intereses y protegiendo nuestros talentos, sumergiéndonos en una existencia angustiada, alejada de la verdadera alegría del amor.

Sin embargo, la gracia pasa a nuestro lado, tan cerca y no la vemos. En realidad, estamos a un paso de florecer. Sólo necesitamos pasar tiempo contemplándole y descubrir los talentos que hemos recibido.

LA PALABRA ES PALABRA DE VIDA (AUT. 450)

ORACIÓN DESDE LA PALABRA

No os escapéis de la calle, de la brega, de la lucha, tan cotidiana. No huyáis del encuentro con otros. No os refugiéis de la vida entre las paredes de un templo o las líneas de un salmo. Vivid, creed, pelead, amad. Dadle a Dios lo que es de Dios. Abrid los ojos a todos los dones que habéis recibido. Que en todo se note vuestra fe, que todo lo anega, como río caudaloso que fecunda la historia.

