

LA HISTORIA DE GRON-GRON

Personajes:

Narrador y
jefe de la guardia: _____
Gron-Gron: _____
Paje: _____
Apocado: _____
Timorato: _____
Viuda : _____

Narrador:

Hace mucho tiempo en el país de Akisicambias vivía en su castillo un señor llamado Gron-grón, que tenía muy mal genio. Nunca se reía y siempre estaba de malas pulgas.

Aparece Gron-gron con cara de enfado y mirando al público con cara desafiante.

Gron-grón:

¡Quitad este gato de mi sillón!. ¡Inútiles!. ¿A qué estáis esperando?.
¡Traedme ya la comida!

Apocado:

Pero señor Gron-Gron, si usted ya ha comido hace un rato, los que todavía no hemos podido comer somos nosotros, que aún no nos ha dado usted su permiso.

Gron-grón:

¡Ah!, ¿Ya he comido....?. Que castiguen al cocinero, me he debido quedar con hambre.

Apocado:

Pero señor Gron-Gron, Acabamos de despedir al cocinero, porque la comida estaba un poco salada. Estamos buscando un cocinero nuevo para la cena.

Gron-grón:

Bueno, mientras tanto. ¡Que venga ahora mismo mi paje y me divierta!.

Apocado:

Pero señor Gron-Gron, esta mañana despedimos a su paje porque los chistes que contaba eran muy malos.
Bueno, eso decía usted, porque a mí si que me hacían gracia...

Gron-grón:

Aquí no hay quién viva con este atajo de inútiles. ¡Me voy a mi cuarto!

Timorato:

Pero señor Gron-Gron, ahora tenía audiencia. Hay una pobre viuda que lleva esperando una semana para que usted le atienda.

Gron-grón:

¡He dicho que me voy! ¿O acaso es que estás sordo?

Gron-gron se va de la escena haciendo gestos de estar enfadado y refunfuñando.

Timorato:

¿Quién tendrá la solución para cambiar a Gron-grón?

Apocado:

Es imposible que cambie. Nació con mal genio y no lo podremos cambiar nunca.

Timorato:

Algo tendremos que hacer. Esto no puede seguir así. Fíjate en esta pobre viuda, lleva una semana aquí esperando a que Grón-grón le escuche.

Apocado:

¿Buena señora y qué es lo que usted quiere del señor Gron-grón?

Señora viuda:

Mire usted, soy una pobre viuda, que no tengo casi ni para comer, pero tengo un problema que el señor Gron-Gron seguro que podrá y querrá solucionarme.

Apocado:

(riéndose de la viuda)

¿Que quiere que Gron-gron le ayude? Ja, ja, ja. Sería la primera persona a la que ayuda.

Timorato:

Buena señora, no se preocupe, intentaremos que el señor Gron-grón escuche sus peticiones, pero no le podemos garantizar nada...

Señora viuda:

No se preocupe, yo esperaré a que me escuche. Estoy segura de que me podrá ayudar con mi problema.

Jefe de la guardia:

¡Apocado, Timorato!. Aquí hay un muchacho que viene preguntando por el puesto de paje.

Apocado:

Que pase el chaval

Paje:

¡Hola! Vengo por lo del anuncio del puesto de paje.

Timorato:

Ah si... Veamos. ¿Sabes idiomas?, ¿estrategia militar?, ¿armamento? ¿informática a nivel de usuario? ¿Tienes experiencia en puestos similares?...

Paje:

Pues la verdad es que no, ¡pero soy un tipo simpático! He oído que por aquí hace falta un poco de alegría.

Apocado:

El puesto es tuyo.

Total, no durarás ni dos días...

En cuanto conozcas al jefe y, sobre todo, cuando el jefe te conozca a ti... ¡ya verás como llevo razón!

Timorato:

No podemos darte muchas instrucciones de cuál es exactamente tu trabajo. Por aquí han pasado muchos, pero el señor Gron-Gron tiene un carácter malísimo y los echa a todos a la calle. En fin, tú intenta entretenerle, pero ten cuidado, tiene muy malas pulgas.

Paje:

No se preocupe. Yo sé qué es lo que necesita Gron-grón. Les prometo que Grón-gron cambiará, pero me tiene que prometer usted que conseguirá que reciba a esta pobre viuda. La conozco desde hace tiempo y es una señora estupenda. Me ha invitado muchas veces a comer y cocina estupendamente.

Apocado:

¡Uy! ¡Que chulito nos ha salido el chico! Timorato, escondámonos, va a volver Gron-Gron y no quiero estar presente cuando aplaste al chaval. Me va a manchar de sangre mi precioso traje.

*El paje, ve que hay una escoba y se pone a barrer.
En ese momento entra Gron-gron malhumorado, como siempre*

Gron-grón:

¿Quién es ese y qué es lo que está haciendo?

Paje:

Señor, soy su nuevo paje, me acaban de contratar; estoy barriendo la tristeza y la echo por la ventana, para que este cuarto esté alegre, ¿no tendremos que sacar fuera la tristeza?

Gron-gron se queda mirando al paje. Apocado le susurra al oído a Timorato.

Apocado:

Se lo carga ahora mismo, ¡ya verás.!

Gron-grón:

¡Que buena idea! ¿Cómo se te ha ocurrido? Sigue así chaval.

Gron-gron descubre a Timorato y Apocado que estaban escondidos.

Gron-grón:

Aprended vosotros dos a hacer cosas útiles.

Timorato:

Señor, señor, hay una pobre viuda que quiere...

Gron-gron se va sin mirar a Timorato. Apocado exclama, asombrado en voz alta

Apocado:

¡Gron-gron ha sido amable con el chico!. ¡No me lo puedo creer! No le ha dado ni una patada, ni un bufido, ni nada. ¡Qué raro!

Timorato:

Por cierto señora, qué es lo que quiere usted del señor Gron-Grón

Señora viuda:

Pues verás, en el pueblo hay unos muchachos que no tienen trabajo. Son muy buena gente, pero nadie les da trabajo. Yo les he enseñado a cocinar, y la verdad es que han aprendido mucho y, como yo, aunque no esté bien decirlo, cocinan muy bien...

Paje:

Es verdad, yo he probado su comida y está para chuparse los dedos...

Señora viuda:

Bueno, en definitiva, que quiero pedir al señor Gron-gron que los contrate.

Timorato:

Pero, señora... No se qué decirle. Gron-Grón solo contrata cocineros afamados, de esos que salen por la tele en programas de cocina ¿sabe?

Apocado:

Jua, jua jua, ¡Qué bueno! La vieja quiere colocar a unos muertos de hambre, nada menos que en la cocina del señor, ¡Con lo que le gusta el buen comer!

Paje:

Dejadme un poco de tiempo y después le concertáis una audiencia a esta señora con Gron-Grón.

El Paje coge un cazamariposas y se pone a cazar cosas imaginariamente. Está en eso cuando vuelve a entrar Gron-Grón. Ve al paje cazando no sabe qué y le dice enfadado.

Gron-grón:

¿Qué pasa aquí? ¡Aquí no hay mariposas! ¡Ponte a hacer otras cosas!

Paje:

No importa. Cazo el mal humor y lo escondo para que nadie lo coja. Hay mucho mal humor en este palacio. ¿sabe?. Por eso tengo tanto trabajo hoy.

Gron-grón:

Tiene razón este chico, parece que es muy listo.

¿Vosotros dos, que miráis? Ponedros a ayudar al chaval. ¿No veis que hay mucho que recoger?

Timorato dirigiéndose a Apocado. Le dice...

Timorato:

¿Qué está pasando?, he visto a Gron-Gron sonreír. ¿Se habrá vuelto loco? ¡Qué cosas más raras hace!

El paje deja el cazamariposas y empieza a tocar la flauta delante de un cesto.

Gron-grón:

¿Qué tienes ahí? ¿escondes un bicho? ¿Por qué tocas ese instrumento?

Paje:

Tengo el cesto lleno de pereza y aburrimiento. Son dos monstruos feroces, Con mi música se calmarán. ¡No los espabile con sus voces!

Gron-grón (*susurrando*)

¡Vale, vale, tienes razón! Me voy a la cama. ¡Cuida que esos terribles monstruos no se despierten y tomen el castillo! Sobre todo, que no piquen a estos dos. Les han debido picar muchas veces, cuando no teníamos encantador de monstruos en el castillo.

Gron-Grón se retira a dormir.

Apocado:

¡Habrás visto! Es la primera vez en muchos años que veo que alguien le haga callar.

Timorato:

Y la primera vez que se va a dormir sin gruñir. ¿Será posible lo que ven nuestros ojos? ¡Gron-gron parece otro!

Se retiran todos y se despiden dando las buenas noches. Pasa un poquito de tiempo, se van apagando las luces y se vuelve a encender. Entran Timorato y Apocado. Luego entra el Paje.

Paje:

Buenos días Apocado y Timorato. ¿Os habéis fijado qué día tan fantástico hace?

Apocado:

Será para ti niño. En cuanto se levante Gron-Grón verás cómo parece que se nubla y se fastidia el día.

Paje:

Entonces, yo me voy a pescar. Hay que aprovechar el día.

Timorato:

Paje, no te vayas, se va a levantar el señor y nos encontrará sin ti. Tu eres el único que le apaciguas, ¡quédate, por favor!

Paje:

¡Venga Timorato! No seas quejica, que vuelvo en un rato. Además, vosotros sois sus hombres de confianza, seguro que también sabéis tratarle.

Se va Paje al río a pescar.

Apocado:

No le aguanto!. Ahora vendrá Grun-Gruñon y seguro que nos pregunta por el niñato este...

Entra Grun-Grón, chillando y dando voces

Grun-Grón:

¿Quién me ha llamado Gruñón? ¡Que le doy un capón!

Apocado:

Ha sido Timorato, que yo le he oído.

Timorato:

¿Qué dices traidor? ¡Has sido tú!

Grun-Grón:

Y luego decís de otros.

(Chillando) ¿Dónde se ha metido mi paje? ¿Por qué ha desaparecido?

Timorato:

(Para el público) Ahora veréis, lo mata, lo ahoga. ¡Qué divertido va a estar esto!

(Para Grun-Gron) Pues verá señor Grun-Grón. El paje se ha ido al río a pescar. Yo le he advertido de que debería ser mínimamente educado y respetuoso con usted, y haber esperado a darle los buenos días, haberle preguntado qué tal ha pasado la noche. Por cierto, ¿qué tal ha pasado la noche su señoría de usted, mi bueno y amadísimo señor?

(Para el público) ¡que grandísimo pelota que soy!

Gron-grón:

Calla estúpido y dime por dónde se llega al río.

Le señala por dónde se va al río. Gron se acerca al río y encuentra al Paje.

Gron-grón: *(En buen tono)*

¿Qué es lo que pescas, si tu caña no tiene hilo, ni anzuelo? ¿Truchas?

Paje:

No

Gron-grón:

¿Carpas?

Paje:

No

Gron-grón:

¿Barbos?

Paje:

No

Gron-grón:

¿Salmones?

Paje:

Tampoco

Gron-grón:

¿Me tomas el pelo?

Paje:

Tampoco

Gron-grón:

¿Entonces qué pescas?

Paje:

Pues pesco varias cosas. Mira, pesco risas y sonrisas, risotadas y carcajadas. También pesco buenas acciones y gestos de amor y cariño a

los demás. Solo es necesario contar un chiste y decidir hacer felices a los demás.

Narrador:

Cada vez que el paje cuenta algo gracioso, Gron-grón pesca una risa o una carcajada sonora. Después, el paje le cuenta una situación de una familia con problemas del pueblo donde está su castillo y Gron-Grón se compromete a ayudarlo y pesca una buena acción.

Así, durante horas y horas. Estuvieron riendo y planificando buenas acciones.

Mientras tanto se ve a Gron-Grón y al paje reír y hablar. Después de un rato se levantan Grón-grón le pasa el brazo por el hombro al paje y vuelven al castillo.

Gron-grón:

Oye Paje, ¿sabes que he decido dejar de ser gruñón? ¡Ser simpático es más divertido!

¿Sabes que he decido dejar de tratar mal a los demás? ¡Ayudando se es más feliz que fastidiando!

¿Sabes que si no hubiera sido por ti yo no me hubiera convertido en una persona mejor?

¿Te imaginas la cara que pondrán Apocado y Timorato cuando traten de encontrar al viejo Gron-Grón y se encuentren al nuevo Gron-Grón? ¡Qué susto se van a llevar!

Llegan al castillo. Timorato y Apocado, están dormidos. Se acerca Gron-Gron y les susurra para despertarles.

Gron-grón:

¡Eh! Chicos, despertad. Tenemos mucho trabajo.

Timorato y Apocado se despiertan asustados.

Timorato:

¡Señor, señor! no se enfade, nos hemos quedado traspuestos. Si, si. Ya nos ponemos a trabajar.... pero, ¿en qué nos tenemos que poner a trabajar?

Apocado:

¡Pues a preparar la horca! ¿No lo ves? El señor ha encontrado al holgazán del paje en el río y ahora quiere darle su merecido. ¡Muy bien, Así se hace!

Gron-grón:

Pues no, andáis un poco equivocados.

¡Relajaros un poco! Creo que necesitáis unas vacaciones. Parecéis cansados y estresados. Tenéis mala cara. Ahora, vamos con la audiencia a las personas que están esperando, pero después, os vais a ver al médico de palacio que os recete algo. ¡O mejor, iros al cine a ver una película de los Hermanos Marx!

Timorato y Apocado se miran extrañados

Apocado:

(Para Timorato) ¿Oye, hemos bebido o estamos soñando? Pellízcame que no me creo lo que oigo.

Timorato se acuerda de la vieja viuda y se dirige a Gron-Grón.

Timorato:

¡Señor, señor! hay una pobre viuda que quiere hablar con usted.

Gron-grón:

Pues adelante. Que entre.

Entra la viuda

Gron-grón:

Buena señora, ¿qué es lo que usted quiere?

Señora viuda:

¡Pues verá!. Hay en la ciudad un grupo de jóvenes que trabajaban en la mina que usted mandó cerrar el año pasado. Desde entonces no han podido encontrar otro trabajo. Yo, en este tiempo, les he enseñado a cocinar, y han demostrado ser muy buenos entre los fogones. Por eso yo venía a pedirle que les contrate como cocineros suyos. Estoy segura de que usted será el primer beneficiado.

Gron-grón:

¿Y porqué supone que voy a acceder a su petición?

Señora viuda:

Porque usted acaba de pescar algo muy especial. Ahora que ha descubierto a las personas que hay a su alrededor, y conoce el camino de la felicidad, ayudará a los demás.

Gron-grón:

Pues tiene usted toda la razón. Avise a sus amigos que tienen que empezar a preparar una gran fiesta en la que quiero celebrar que ha nacido un nuevo Gron-Grón mucho menos gruñón.

Bueno chicos y chicas. Ahora ya sabéis mi historia. Estoy seguro de que durante ella habéis pensado que yo era mucho peor persona que vosotros. ¿A que si?

Pues pensad que todos somos a veces un poco Gron-Gron. ¿A que si?

Todos los personajes:

Y colorín colorado....

este cuento se ha acabado.

Reflexión sobre la HISTORIA DE GRON-GRÓN

1. Reconstruir el cuento con los niños.

Que vayan reconstruyendo la historia. Procura que aparezcan los siguientes elementos de la historia.

- Gron-Grón tenía muy mal humor
- Una señora quería pedirle un favor y confiaba en que lo conseguiría
- El paje barre la tristeza del palacio
- El paje recoge el mal humor con un cazamariposas
- El paje toca la flauta para sacar la pereza y el aburrimiento del palacio
- Gron-grón va cambiando según el paje le va mostrando las cosas malas que había en su palacio
- Gron-grón sigue al paje al río
- El paje le enseña a pescar buen humor y buenas acciones a Grón- Grón
- Grón-grón decide cambiar ser más alegre y ayudar a los demás.

2. ESPERANZA.

- ¿Es posible que la gente cambie?.

- ¿Quién tenía esperanza en que Grón-Gron cambiase y quién no?

La viuda tenía esperanza en conseguir algo de Gron-Gron. Ella tenía esperanza en que cambiase. El Paje sabía que iba a cambiar

Apocado, pensaba que era imposible y no hacía nada.

Timorato, quería que cambiase pero no estaba demasiado esperanzado.

3. REFLEXIÓN. Darnos cuenta de nuestras vidas

- ¿Gracia a quién se convierte Grón-Grón?

Gron-Gron, cambia gracias al paje.

- ¿Cuántas veces se nos presenta un paje en nuestro palacio y no lo recibimos?.

- El Paje le dice a Grón-Grón las verdades, pero con alegría. ¿qué verdades le dice?:

- Hay **tristeza** en el palacio (barre)
- Hay **malhumor** en el palacio (cazamariposas)
- Hay **pereza y aburrimiento** (flauta y cesto)

-¿ Necesitamos encontrar al Paje que nos diga donde hay tristeza, malhumor pereza y aburrimiento en nuestra vida.?

4. CONVERSIÓN.

- Grón-grón sigue al paje al río. ¿Tenemos en nuestras vidas a un paje a quién seguir para que nos enseñe a pescar alegría y buenas acciones con los demás?

- ¿Grón-grón cambia de golpe?.

No. Hay un proceso. El paje le hace reflexionar sobre lo malo que hay en su vida (tristeza, malhumor pereza y aburrimiento), después Gron-grón sigue al paje y finalmente este le enseña la alegría y el hacer cosas por los demás.

5. REFLEXIÓN PERSONAL

1. ¿Qué tenemos nosotros de Grón-Grón?
2. ¿Qué cosas querríamos barrer, cazar con un cazamariposas o espantar de nuestras vidas?.
3. ¿Qué cosas buenas nos gustaría que nos enseñasen a pescar?
4. Escribe o dibuja:
 - a. Algo que quieras barrer en tu vida
 - b. Algo que quieras aprender a pescar.
 - c. A los pequeños se les puede dar la posibilidad de pintar cosas que quieren que cambie en el mundo